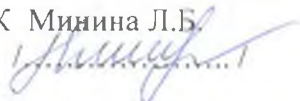


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрен и утвержден на заседании
Предметно-цикловой комиссии
гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от « 23 » июня 2022 г.
Председатель ПЦК Минаева Л.Б.



«Утверждаю»
Заместитель директора по учебной
работе



/Н.П.ОРЛОВА/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУД. 01 Русский язык
Специальность 49.02.01 Физическая культура

2022 год

Содержание

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения учебной дисциплины, формы и методы контроля и оценки
3. Контрольно-оценочные материалы
 - 3.1. Текущий контроль
 - 3.2. Промежуточная аттестация

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык. Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Оценочные средства учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработаны в соответствии с программой подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура и рабочей программой учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний и умений (Таблица 1):

Таблица 1

Таблица 2

Результаты (умения, знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Уметь:</p> <p>-У1. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сфере общения;</p> <p>- У2. Проводить самоанализ и самооценку на соответствие нормам литературного языка на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>-У3. Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- У4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий для решения когнитивных,</p>	<p>Текущий контроль в форме защиты проектов, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>

<p>коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p>- У.5 Ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; -</p> <p>У.6 Анализировать языковые явления на межпредметном уровне</p>	
<p>Знать:</p> <p>-31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>- 32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, культура речи;</p> <p>- 33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- 34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-35. Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>-36. Применять знания о нормах русского литературного языка в письменной и устной речи.</p>	<p>Текущий контроль в форме, устного фронтального опроса, выполнения контрольных работ, выполнение письменных домашних заданий, выступлений на семинарских занятиях, подготовка рефератов, докладов, презентаций. Проверка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p>

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

Проверочная работа (стартовый контрольный)

Диктант (1 вариант)

Глухари

Замерли от холода все пауки. Сети их сбило ветром и дождем. Но самые лучшие сети, на которые пауки не пожалели своего лучшего материала, остались невредимыми в дни осеннего ненастья и продолжали ловить всё, что только способно было двигаться в воздухе. Летали теперь только листья, и так попался в паутину нарядный, багровый, с каплями росы осиновый лист. На мгновение выглянуло солнце, сверкнули алмазами капли росы на листе. Это напоминало, что в эту осень мне, старому охотнику, непременно нужно познакомиться с жизнью глухарей в то время, когда их самым большим лакомством становится осиновый лист.

Наконец я нашел их возле маленькой вырубке в большом лесу. Я крался очень осторожно по дорожке от осины к осине. Шёл мелкий дождь, и дул лёгкий ветер; листья осины трепетали, шелестели, капли тоже всюду стучали, и оттого невозможно было расслышать звук срываемых глухарями листков. Вдруг на вырубке у молодого осинника появился глухарь и сел на крайнюю осину. Я долго следил за тем, как он часто щиплет листья и быстро их проглатывает. Случалось, когда ветер дунет порывом и вдруг смолкнет, до меня долетал звук отрыва или разрыва листа глухарём. Днём все глухари гуляли по вырубке, может быть, ловили каких-нибудь насекомых, глотали необходимые им камушки, а на ночь поднимались на осины, чтобы перед сном полакомиться своим любимым листом. (213 слов)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Диктант (2 вариант)

Раннее утро

Тяжёлые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, ещё не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном, тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь поддавался вперёд, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки ещё спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того, что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням, но редко видящего рассветные.

Всё казалось не так поставленным, непрочным, перевёрнутым, как в зеркале.

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность. (По В. Набокову.)

(197 слов.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Точка рубежного контроля 1 **Контрольная работа по темам «Стилистика. Типы речи»**

Задание 1. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше начинающего жить; приказ, передаваемый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак будем уважать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенное конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца... 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и

овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- Стыль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стыль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стыль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стыль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Задание2: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)
- Вариант 1

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым

существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации. (Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества...), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт...), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...). Связь между абзацами параллельная. В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (... в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации...), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет»), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит...), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Вариант2

Точка рубежного контроля 2
Контрольная работа по темам «Фонетика. Орфоэпия»
Банк тестовых заданий

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) синяя | 2) снегопад |
| 3) читать | 4) елка |

2. В каком слове все согласные звуки глухие?

- | | |
|-----------|------------|
| 1) дерево | 2) самолет |
| 3) сапог | 4) отряд |

3. В каком слове все согласные звонкие?

- | | |
|-----------|----------|
| 1) дочь | 2) зверь |
| 3) пролог | 4) наряд |

4. В каком слове есть звук (о)?

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) родные | 2) столяр |
| 3) черный | 4) гора |

5. В каком слове два гласных звука стоят рядом?

- | | |
|----------|----------|
| 1) союз | 2) струя |
| 3) театр | 4) прием |

6. В каком слове все согласные звонкие?

- | | |
|---------|---------|
| 1) ночь | 2) клей |
| 3) град | 4) сбой |

7. В какой строчке во всех словах слоги открытые?

- 1) бюро, вкусный
- 2) эффект, рейтинг
- 3) иначе, борода
- 4) вьюга, вкусный

8. В каком слове ударение падает на первый слог?

- | | |
|-------------|----------|
| 1) щавель | 2) цыган |
| 3) красивее | 4) понял |

9. Найдите слово с ударением на втором слоге.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) магазин | 2) документ |
| 3) щавель | 4) сантиметр |

10. Сколько раз встречается звук (Ц) в приведенном ниже предложении?

Ученица Юля Спицына с детства занимается в спортивной секции.

- | | |
|------|------|
| 1) 3 | 3) 5 |
| 2) 4 | 4) 2 |

11. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) графика | 3) орфография |
| 2) орфоэпия | 4) фонетика |
| | 5) морфология |

12. Укажите ряд твердых согласных:

- 1) ч, ш
- 2) щ, ч
- 3) ж, ш

4) ц, щ

5) ч, ц

13. Укажите ряд мягких согласных?

1) ч, щ

2) ш, ч

3) ц, щ

4) ж, ч

5) щ, ж

14. Сколько звуков в слове объявление?

1) 9

2) 7

3) 10

4) 11

5) 8

15. Найдите ряд глухих согласных:

1) д, ш, м, н

2) з, в, щ, р

3) л, н, ф, т

4) с, к, х, п

16. Найдите ряд слов, в которых происходит озвончение:

1) салазки, грибок

2) низкий, сладкий

3) резкий, дуб

4) стружка, смазка

5) сжечь, сжать

17. Найдите ряд слов, в которых происходит оглушение согласных:

1) травка, верёвка, ветерок

2) ложка, гладко, мышка

3) ошибка, голубка, жест

4) повозка, огород, vareжки

5) подъезд, ножка, доцент

18. Укажите слово с ударением на 2 слоге:

1) статуя

2) тефтели

3) бармен

4) диспансер

5) досуг

19. Укажите слово с ударением на 3 слоге:

1) жребий

2) недвижимость

3) верованье

4) приговоренный

5) углубить

20. В каком слове произносится звук (з)?

1) рассказ

2) сбоку

3) резкий

4) слово

II вариант

1. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) цель

2) жилище

3) смеяться

4) сияние

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) язык
- Б) маячить
- В) объём
- Г) меньше

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) брала
- 2) начАтый
- 3) бантЫ
- 4) донельЗЯ

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент
- 2) прибыла
- 3) налИла
- 4) клеИть

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла
- 2) клАла
- 3) пролИла
- 4) порвАла

7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) на тОрте
- 2) премИровать
- 3) просвЕрлит
- 4) шАсси

8. В каком слове ударение на первом слоге?

- 1) цыган,
- 2) щавель,
- 3) баловать,
- 4) принят.

9. Какое слово неверно разбито для переноса?

- 1) Раз-вя-зять,
- 2) ра-зыс-кать,
- 3) со-жженный,
- 4) подъ-езд.

10. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) Богатый,
- 2) утреннее,
- 3) вьюга,
- 4) просьба.

11. Укажите пример, в котором употребление прописной буквы неверно:

- 1) Организация Объединенных Наций;
- 2) Герой Российской Федерации;
- 3) Западная Сибирь;
- 4) Государственная Третьяковская Галерея.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

- 1) закупорить,
- 2) зимовщик,
- 3) каучук,
- 4) красивее.

13. Укажите слово из 6 звуков.

- 1) тополь.
- 2) берёза.
- 3) осень.
- 4) расчёт.

14. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) часто
- 2) ружьё
- 3) шарик
- 4) пушинка

15. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?

- А) юный
- Б) съешь
- В) даль
- Г) йод

16. В каком слове произносится звук (ж)?

- 1) мужчина
- 2) бедняжка
- 3) обжиг
- 4) фляжка

17. В каком слове (сочетании) все согласные звуки глухие?

- 1) из всех
- 2) от десяти
- 3) под откос
- 4) свисток

18. В каком слове последний согласный звук – твёрдый?

- 1) лыжи
- 2) дверь
- 3) плющ
- 4) май

19. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) семья
- 2) ёж
- 3) мёд
- 4) лень

20. В каком из слов постановка ударения определяется контекстом?

- 1) свекла
- 2) камбала
- 3) щавель
- 4) рожки

Ключ

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	3	3	4	3	4	3	3

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	2	4	4	5	4	5	5	2

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	2	4	1	2	2	1	4	3	4

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	3	4	4	4	3	1	1	2	4

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90%- «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 3

Контрольная работа по теме «Орфография» (фонетический принцип) Банк тестовых заданий

Вариант 1

1. Определите, в каком варианте после шипящих пишется буква «о»?

- 1) ж...ны, ч...лка
- 2) изж...га, обж...ра
- 3) ш...л, щ...лка
- 4) ж...лудь, ж...лоб
- 5) ч...рт, ш...пот

2. Укажите словосочетание, в котором есть слово с пропущенной буквой «е» после шипящего.

- 1) говяжья туш...нка
- 2) еловый суч...к
- 3) большой меш...к
- 4) вкусный ш...колад
- 5) веселая девч...нка

3. В каком слове пропущена буква н?

- 1) журавлин...ая стая
- 2) лебедин...ая песня
- 3) утин...ый нос
- 4) мышин...ый хвост
- 5) лимон...ый вкус

4. Укажите прилагательное с двумя н:

- 1) серебря...ый
- 2) кожа...ый
- 3) шерстя...ой
- 4) оловя...ый
- 5) ледя...ой

5. В каком словосочетании есть слово с пропущенной неизносимой согласной?

- 1) чудес...ный вид
- 2) незнакомая мес...ность
- 3) небес...ный свод
- 4) праздничное ше...ствие
- 5) че...ствовать юбиляра

6. В каком варианте невозможен перенос слова?

- 1) тетрадь
- 2) трамвай
- 3) вещь
- 4) маршрут
- 5) твоих

7. Буква ь (мягкий знак) не пишется в словах:

- 1) доч..., отреж..., танцуеш...
- 2) мощ..., стрич..., играеш...
- 3) ноч..., проч..., читаеш...
- 4) реч..., доч..., рисуеш...
- 5) гвоз...дик, жен...щина, сторож...

8. Укажите слово с ь (твёрдым знаком):

- 1) фел...етон
- 2) ин...екция
- 3) п...едестал
- 4) прем...ера
- 5) уст...е

9. Укажите слово, где ставится буква «з»:

- 1) бе...жалостный
- 2) бе...пощадный
- 3) бе...крайний
- 4) бе...словесный
- 5) бе...хитростный

10. 31. Найдите слово, в котором пропущена буква о:

- 1) ум...лять чьи-то достоинства
- 2) объяснение препод...вателя
- 3) богатое вообр...жение
- 4) др...жать от холода
- 5) идите кл...няйтесь

11. Найдите слово с пропущенной буквой -и- :

- 1) интелл...генция
- 2) пр...зидиум
- 3) белл...тристика
- 4) персп...ктива
- 5) м...ридиан

12. Найдите слово с пропущенной буквой-а- :

- 1) ар...мат
- 2) об...яние
- 3) ...тросток
- 4) як...рь
- 5) с...бака

13. Укажите, где пропущена буква –е:

- 1) лежать в постел...
- 2) идти по площад...
- 3) в сложном положени...

4) в картинной галере...

5) бежать по степ...

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра... жалобить, и... жарить, бе... численный

2) об... ективно, двух... ярусный, сверх... естественно

3) за... грывать от... грывать без... скусный

4) пр... небрежение, пр... пираться, пр... видение

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) во... тание, ... двинуть, ни... ходящий

2) сверх... ёмкий раз... езд двух... этажный

3) непр... кращающийся, пр... образить, пр... способность

4) комп... ютер, батал... он, трёх... язычный

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) и... коренить, ... делка, и... подлобья

2) п... едестал, трёх... этажный, суб... ективно

3) об... скать, сверх... импульсивный, за... ндеветь

4) пр... плюснутый, пр... пятствие, пр... теснение

17) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) сверх... изобилие, от... гратся, с... импровизировать

2) транс... европейский, вар... ировать, под... ём

3) ра... задорить, и... чезнуть, ... горяча

4) пр... возносить, пр... бывать в Таганроге, пр... клонный

18) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) сапоги пром... кают, обм... кнуть олады в сметану, ср... внять с землёй

2) р... стовщик, пр... мокательная бумага, р... весник

3) распол... жение, к... саться, выг... реть

4) р... внина, ур... внение, соत्व... рить

19) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) дириж... р, деш... вка, душ... нка

2) беч... вка, ж... рдочка, реш... тка

3) трущ... ба, туш... нка, ноч... вка

4) пш... нка, сч... ты, ш... рты

20) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) л... гуна, изл... гать, р... сток

2) заст... лать, выч... тать, ц... стерна

3) ур... вень, спл... влять, выр... щенный

4) прил... жить, водоросль, выпл... влять

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

1) пом... гать, д... кумент, безотл... гательный

2) изл... жение, д... рижер, д... лекий

3) в... новатый, пов... р, вбл... зи

4) акв... рельный, з... ря, ук... ротить

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) г...ревший, задр...жать, т...инственный
- 2) обог...щаться, прик...сновение, б...гровый
- 3) обозн...чить, прил...жение, обл...котившись
- 4) подос...лать(соломы), гиган...ский, де...сад

3. В каком слове пропущена буква А

- 1) поет з...рянка
- 2) попл...вок
- 3) слегка заг...реть
- 4) зар...внять канаву

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...подтишка, не...группированный, в...бираться
- 2) не...плаченный, п...догреть, нед...есть
- 3) пр...вычка, пр...возмочь, пр...образование
- 4) раз...скивать, пост...ндустриальный, под...тожить

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от...грали, без...скусный, транс...ранский
- 2) пр...мечать, пр...ободриться, пр...вратить
- 3) из...ян, необ...езженный, раз...яренный
- 4) и...черпать, бе...ропотно, во...требовать

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...язычный, суб...ект, меж...ярусный
- 2) ра...хваленный, бе...фамильный, ра...бить
- 3) пр...падать (к земле), пр...внести, пр...ломить
- 4) небез...вестный, контр...гра, с...ронизировать

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) волч...нок
- 2) бороться с саранч...й
- 3) ч...порный
- 4) отреш...нный

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) городские трущ...бы
- 2) на улице свеж...
- 3) изящный сапож...к
- 4) изоблич...нный правонарушитель

9. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?

- 1) отреж... пирога, нет телепередач...
- 2) очень тощ..., уже брееш...ся
- 3) дорогая брош..., береч...ся
- 4) упасть навзнич..., компот из груш

10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) водор...сли, впеч...тление, не...хотно
- 2) подж...гатель, пр...оритет, щ...бетать
- 3) м...ниатюра, заст...лая, опр...вдать
- 4) пог...сить, в...рхушка, сбл...жаясь

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) разв...вать (ум), р...цензия, зап...реться

- 2) доб... ваться, д... кларация, перест... лать
- 3) выч... слить, д... апазон, изб... рательный
- 4) чу... ства, безмол... ствовать, филосо... ский

12. В каком слове пропущена буква А

- 1) пересадить р... стки
- 2) еще ск... чок
- 3) вым... кнуть насквозь
- 4) тв... рить чудеса

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре... мерный, и... подтишка, не... говорчивый
- 2) пр... градить, пр... страстный, пр... следовать
- 3) не... правданный, п... становка, под... зрение
- 4) без... сходный, под... грать, по... грать

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и... черпанный, ра... грести, ра... кошелиться
- 2) от... двинуть, пр... мывать, поз... растали
- 3) в... ездная, подош... ют, раз... единить
- 4) пр... сечь, пр... глубокий, пр... вратности (судьбы)

15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с... ехал, обез... яний, транс... европейский
- 2) пр... небрежение, пр... тендент, пр... скорбное
- 3) поз... вчерашний, н... кинутый, пр... родина
- 4) об... ск, об... грать, сверх... нициативный

16. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ключ... к шерсти 3) рваная книж... нка
- 2) деш... вый платок 4) уличная собач... нка

17. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) парч... вый
- 2) сгущ... нка
- 3) медвеж... нок
- 4) ож... г (руки)

18. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) сорвать ландыш..., явная фальш...
- 2) атлет могуч..., помоч... друзьям
- 3) надееш... ся на лучшее, ждать невтерпеж...
- 4) просыпаеш... ся ночью, увлеч... ся спортом

19. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр... сль, сокр... щать, р... скошный
- 2) предв... рительный, ск... кать, военная к... мпания
- 3) благосл... вить, безотл... гательный, ди... гональ
- 4) предпол... жительно, прор... стая, п... норама

20. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) выск... чить, предпол... жение, к... снуться, пл... вучий
- 2) тв... рение, вск... чить, заг... релый, з... рница

- 3) оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла
 4) вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха

Ключи:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	5	5	2	3	5	2	1	4

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	4	2	1	1	4	2	2	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	4	2	2	3	1	4	4	3	4

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	2	3	4	3	2	2	4	2	4

Критерии оценивания:

100%- «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы

Ра...крыть, бе...вкусный, ра...жимать, бе...принципный, чере...чур, ни...ходить, без...дейное, без...мянная, без...инициативный, сверх...нтересный, контр...гра, меж...нститутские, трущ...ба, артиш...к, ш...пот, кош...лка, ч...кнутый, парч...вый, коч...вка, прокламац...я. (20 сл)

Ключ:

Раскрыть, безвкусный, разжимать, беспринципный, чересчур, нисходить, безыдейное, безымянная, безыинициативный, сверхинтересный, контригра, межинститутские, трущоба, артишок, шёпот, кошёлка, чокнутый, парчовый кочёвка, прокламация. (20 сл)

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы

Ра...сада, и...царапать, и...виниться, ни...ровержение, и...п...дтишка, бе...возвратныйпред...дущее, пред...юльская, без...сходное, спорт...нвентарь, пред...стория, вз...мать, расч...ска, анч...ус, камыш...вый, толч...ный, арапч...нок, порош...к, ц...клон, ц...пленок.(20 сл)

Ключ:

Рассада, исцарапать, извиниться, нисровержение, исподтишка, безвозвратный, предыдущее, предьюльская, безысходное, спортинвентарь, предыстория, взимать, расчёска, анчоус, камышовый, толчёный, арапчонок, порошок, циклон, цыпленок. (20 сл)

Критерии оценивания:

- 0 ошибок – «5»
- 1-2 ошибки- «4»
- 3-5 ошибок- «3»
- Более 5 ошибок – «2»

Точка рубежного контроля 4

Итоговая контрольная работа

Диктант

Вариант 1

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверие, что зарницы "зарят хлеб", – освещают его по ночам – и от этого хлеб наливаются быстрее.

Рядом с зарницей стоит в одном поэтическом ряду слово "заря" – одно из прекраснейших слов русского языка.

Это слово никогда не говорят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокричать. Потому что оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева.

В этот заревой час низко над самой землей пылает утренняя звезда.

Светает быстро. В теплом доме тишина, сумрак. Но вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как слоистый янтарь.

Осенние зори иные – хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться – все равно не отогреешь озябшую землю и не вернешь убывающий солнечный свет.

Все никнет, только человек не сдаётся. С рассвета уже горят печи в избах, дым мотается над селами и стелется по земле.

Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овладевает меркнувшим небом, разливает по нему множество красок – от червонного золота до бирюзы – и медленно переходит в поздние сумерки и в ночь. (203 сл.)

(По К.

Паустовскому)

Вариант 2

Леса в Мещёре

Леса в Мещере глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это липкие маслянки, облепленные хвоей, жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, и, наконец, лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки. Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши. Какой-то непонятный звон слышен в лесах — звучание вечера, догоревшего дня.

А вечером блеснет, наконец, озеро, как черное, косо поставленное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду — ночь, полная звезд. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь, и на мшарах бормочут и возятся журавли, обеспокоенные дымом костра.

Всю ночь дым костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись, роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко - кажется, за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это - лучшее время суток. (213 сл.)

(По К. Паустовскому)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Точка рубежного контроля 5
Контрольная работа по разделу «Лексика. Фразеология»
Банк тестовых заданий

Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

- 1) невежественный
- 2) небрежный
- 3) непросвещенный
- 4) необразованный

Какое из данных слов является антонимом к слову «зной»?

- 1) стужа
- 2) дождь
- 3) жара
- 4) зима

Какое слово имеет омоним?

- 1) холодный
- 2) разведка
- 3) номер
- 4) нота

Укажите многозначное слово

- 1) свежий
- 2) непоседа
- 3) запретный
- 4) отдых

5. Какая пара слов является антонимичной?

- 1) лук -луг
- 2) улучшаться – совершенствоваться
- 3) настоящий – фальшивый
- 4) соломенный – колючий

6. Назовите антоним фразеологизму «Спусти рукава»:

- 1) далеко пойти
- 2) не шутя
- 3) не покладая рук
- 4) сложа руки
- 5) положила руку на сердце

7. Укажите строчку исконно – русских слов:

- 1) дублёр, монополия, овация

- 2) пьедестал, солист, пульсация
- 3) объектив, иллюстрация, дубляж
- 4) приличие, собрание, сокровище
- 5) апелляция, ангина, должник

8. Какие слова называются омонимами?

- 1) одинаковые по звучанию и по написанию, но разные по значению
- 2) близкие по звучанию и написанию, но разные по значению
- 3) имеющие несколько лексических значений
- 4) слова одной и той же части речи с противоположным значением

9. Выделите словосочетание, которое не является фразеологизмом:

- 1) посвятил себя работе
- 2) с грехом пополам
- 3) на скорую руку
- 4) висеть на телефоне
- 5) окунуться с головой

10. Укажите фразеологизмы, источником которых является античная мифология:

- 1) казанская сирота, отложить дело в долгий ящик
- 2) ободрать как липку, за тридевять земель
- 3) сизифов труд, танталовы муки
- 4) хранить молчание, орать на всю ивановскую
- 5) с корабля на бал, рукой подать

11. Что такое неологизмы?

- 1) слова, которые служат для обозначения новых понятий
- 2) слова, вышедшие из активного живого употребления
- 3) слова, имеющие единое целостное значение
- 4) слова, противоположные по значению
- 5) слова близкие по значению.

12. В каких словосочетаниях прилагательные употребляются в прямом значении?

- 1) глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия.
- 2) глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек.
- 3) глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия.
- 4) глухая улица, жаркий бой, пикантная внешность, железная воля, прямой человек.
- 5) глухая деревня, жаркие дебаты, пикантная ситуация, железная логика, прямая дорога.

13. Какой ряд слов является синонимическим?

- 1) холод, зной, ветер.
- 2) погода, климат, температура.
- 3) лебедь, ворона, скворец.
- 4) родина, отчизна, отечество.
- 5) часы, пояс, гребень.

14. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- 1) Желтые листья медленно падали на землю.
- 2) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.
- 3) И редкий солнца луч, и первые морозы.
- 4) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- 5) Тёмная вода и громады утесов на берегу создавали величественную картину.

15. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

- 1) съёмка, ручка
- 2) телеграмма, телезритель
- 3) телевизор, фужер
- 4) съедобный, утомление
- 5) хохот, шезлонг

16. Укажите ряд, включающий антонимы:

- 1) чистый, свежий
- 2) высокий, низкий
- 3) адресат, адресант
- 4) умный, мудрый
- 5) окно, подоконник

17. В каком ряду все слова - синонимы?

- 1) лингвист, историк, литературовед
- 2) изучать, упрямитесь, штудировать
- 3) фрукты, овощи, вишня
- 4) исполнитель, конкурент, дебютант
- 5) время, период, эпоха, эра

18. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

- 1) велосипед, мотоцикл, трамвай
- 2) автобус, пианино, гитара
- 3) гипотенуза, Ом, бином
- 4) дорога, лист, стол
- 5) снегоход, снегирь, снегурочка

19. Выделите безличные глаголы:

- 1) хочет, бежит
- 2) знобит, вечереет
- 3) хлещет, поможет
- 4) руководит, поймет
- 5) водит, дышит

20. Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать»?

- 1) задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки
- 2) родиться в рубашке, собраться с духом
- 3) сжечь свои корабли, перейти Рубикон
- 4) заткнуть за пояс, утереть нос
- 5) невелика птица, пустое место

Вариант 2

1. Человека, который противится нововведениям, называют

- 1) демократом
- 2) радикалом
- 3) консерватором
- 4) либералом
- 5) анархистом

2. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»

- 1) печаль 2) праздник 3) смятение 4) блаженство 5) гармония

3. Какое слово является продолжением фразеологизма «ахиллесова _____»?

- 1) нить 2) пята 3) бочка 4) победа 6) клятва

4. В каком предложении вместо слова *представить* нужно употребить слово *предоставить*?

- 1) Этот дом представляет собой нечто похожее на замок.
- 2) Актер умел представлять пение соловья.
- 3) Вам нужно срочно представить отчет о командировке.
- 4) Я представлю вам возможность самостоятельно решать эти вопросы.

5. В каком предложении употреблено слово в несвойственном ему значении?

- 1) На стенах холла висела живопись.

- 2) Директор института решил баллотироваться в депутаты Государственной Думы.
- 3) Родителям нужно больше внимания выделять своим детям.
- 4) Маятник старинных часов стучал тяжело и с каким-то печальным шипением.

6. Найдите строчку синонимов:

- 1) день, ночь
- 2) жара, холод
- 3) утро, вечер
- 4) пурга, буран
- 5) рассвет, полночь

7. Какое из данных слов является диалектным?

- 1) солнце; 2) ратник; 3) шабёр; 4) меломан

8. Какое слово является устаревшим?

- 1) священник; 2) кочевник; 3) нигилист; 4) бражник

9. В каком предложении не используется фразеологизм?

- 1) Он, как мне кажется, одаренный физик, в нем есть божья искра.
- 2) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- 3) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- 4) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

10. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

- 1) сильно разбогатеть; 2) нравственно опуститься, одичать;
- 3) терпеливо ждать; 4) возмужать, повзрослеть.

11. Закончите фразеологизм: «нить _____»

- 1) Танталя; 2) Гордия; 3) Ариадны; 4) царя Соломона

12. Значение какого слова определено неверно?

- 1) Абориген – грубый, некультурный человек.
- 2) Аскет – человек, который ведет строгий образ жизни, сознательно отказавшись от жизненных благ и удовольствий.
- 3) Симулянт – человек, который притворяется, создает видимость чего-либо.
- 4) Шарлатан – невежда, выдающий себя за знатока, грубый обманщик.

13. Какое слово имеет значение «самоотверженный, героический»?

- 1) оригинальный; 2) гуманный; 3) беззаветный; 4) верноподданный.

14. Какое слово необходимо вставить в данное предложение?

В настоящий момент, если обе стороны не пойдут на _____, мирный договор подписать не удастся.

- 1) абсурд; 2) парадокс; 3) компромисс; 4) реванш.

15. В каком выражении нарушены нормы лексической сочетаемости?

- 1) дать отпор; 2) оказал впечатление; 3) долгосрочный кредит; 4) потерпеть поражение.

16. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *контуры – очертания*?

- 1) омонимы; 2) паронимы; 3) антонимы; 4) синонимы.

17. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?

- 1) зал полон; 2) тонкие пальцы; 3) зал аплодирует стоя; 4) крутой берег

18. Какой пример не содержит фразеологического оборота?

- 1) Сегодня у меня всё падает из рук.
- 2) На экзамене я взял себя в руки.
- 3) Он прибрал к рукам всё производство.
- 4) Я трудился не покладая рук.

19. В каком ряду все слова являются разговорными?

- 1) кассирша, раззява, картофель;
- 2) дикторша, охламон, весельчак;
- 3) жадина, картошка, притон;

4) электричка, старьевщик, неразбериха.

20. В каком примере вместо слова *реальный* нужно употребить слово *реалистический*?

- 1) реальное направление в живописи;
- 2) реальная действительность;
- 3) решать реальные задачи;
- 4) добиться реальных успехов.

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	4	1	3	3	4	2	1	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	3	4	2	1	2	5	4	2	4

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	2	4	3	4	3	4	3	2

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	1	3	3	2	4	3	1	2	1

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 6

Банк тестовых заданий по разделу «Морфемика. Словообразование»

Вариант 1

1. Подчеркните слово с нулевым окончанием:

1) красивый; 2) навсегда; 3) пишущий; 4) уехал.

2. Подчеркните слово, от которого образовалось существительное «учитель»

1) учеба; 2) учительница; 3) учить; 4) научиться.

3. Какое из данных слов является однокоренным к слову «вода»?

1) водяной; 2) выводить; 3) водитель; 4) подвода.

4. Подчеркните слово без окончания:

1) вытер; 2) выбежал; 3) ночь; 4) колюч

5. Подчеркните слово, которое соответствует следующей морфемной схеме:

приставка, корень, суффикс, окончание: 1) перелесок; 2) вручную; 3) распаханый; 4) встречный.

6. Подчеркните слово, образованное приставочным способом:

1) подснежник; 2) по-русски; 3) переход; 4) подписать.

7. Подчеркните слово, в котором два корня:

1) безвозмездный; 2) неподъемный; 3) велоспорт; 4) предвосхищать.

8. Подчеркните слово с приставкой:

1) пороховница; 2) сокурсник; 3) высотный; 4) известняк

9. Подчеркните слово, в котором есть суффикс Н:

- 1) каменный; 2) кожаный; 3) вспомогательный; 4) сложение.
- 10. Подчеркните слово, которое образовано сложением начальных букв:**
1) вуз; 2) ТЮЗ; 3) ФСБ; 4) МХАТ.
- 11. Определите словообразовательную цепочку:**
1) переговорить; 2) переговорный; 3) переговоры; 4) говорить.
А) 1, 2, 3, 4; Б) 3, 4, 2, 1; В) 4, 3, 2, 1; Г) 4, 1, 3, 2.
- 12. Подчеркните слово, образованное суффиксальным способом:**
1) переносица; 2) прочитатель; 3) сенокос; 4) переходный.
- 13. Подчеркните слово, образованное приставочным способом:**
1) вчитаться; 2) воспеть; 3) самовар; 4) продуктовый.
- 14. Подчеркните слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**
1) по-весеннему; 2) пересказать; 3) сверхмощный; 4) безопасный.
- 15. Подчеркните слово, которое имеет такое морфемное строение:**
Приставка, корень, суффикс:
1) завершить; 2) направо; 3) заговор; 4) прочитав.
- 16. Подчеркните слово, которое имеет такое морфемное строение:**
Приставка, корень, суффикс, окончание:
1) запретный; 2) запрятанный; 3) отголосок; 4) навсегда.
- 17. Каким способом образовано слово «мореходный»?**
1) сложение основ; 2) бессуффиксный; 3) переход одной части речи в другую; 4) суффиксальный.
- 18. Какое слово неправильно разделено на морфемы?**
1) у-равн-я-ть; 2) рас-креп-ощ-ать; 3) ис-пуг-а-л-и; 4) обед-енн-ый
- 19. Подчеркните слово с нулевым окончанием:**
1) платье; 2) украсив; 3) уходящий; 4) поставила; 5) могуч.
- 20. Подчеркните слово, от которого образовалось наречие «легко»:**
1) облегчить; 2) легкость; 3) легкий; 4) легкое; 5) полегчало

Вариант 2

- 1. В каком слове нулевое окончание?**
1) подружился; 2) ошибавшийся; 3) искупавшись; 4) смеяться; 5) быстро
- 2. В каком слове нулевое окончание?**
1) ролей (р. п.); 2) смелей; 3) сторицей; 4) ручей; 5) смущаясь.
- 3. В каком слове нет окончания?**
1) заснул; 2) ловкий; 3) колибри; 4) четверо; 5) переведённый
- 4. В каком слове нет окончания?**
1) пришел; 2) рисуешь; 3) нарисовавший; 4) читая; 5) кружишься
- 5. В каком слове нет приставки?**
1) погоня; 2) подкова; 3) посвист; 4) пощёчина; 5) подошва
- 6. В каком слове две приставки?**
1) недоумевать; 2) задобрить; 3) перестройка; 4) неоконченный; 5) невысокий
- 7. В каком слове два суффикса?**
1) задумчивый; 2) деловой; 3) прочитанный; 4) голубоватый; 5) смелее
- 8. В каком слове два суффикса?**
1) учительница; 2) поэтесса; 3) новатор; 4) победитель; 5) переводчик

9. В каком слове есть суффикс -к-?

- 1) баночка; 2) стрелочка; 3) горка; 4) местечко; 5) ленточка

10. В каком слове есть суффикс -ик-?

- 1) платоч...к; 2) огурч...к; 3) ящич...к; 4) горош...к; 5) ореш...к

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?

- 1) прочитанный; 2) антикварный; 3) созвучный; 4) доблестный; 5) по-русски

12. Укажите вариант, в котором приведены формообразующие суффиксы

- 1) -чик, -щик; 2) -ан-, -ян; 3) -ек, -ик; 4) -ся, -сь; 5) -ть, -л

13. Часть слова без окончания называется?

- 1) формообразующим суффиксом; 2) приставкой; 3) суффиксом; 4) основой; 5) корнем

14. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) правнук; 2) всмотреться; 3) безвкусица; 4) по-русски; 5) подсвечник

15. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) пустынный; 2) перечитать; 3) высокогорье; 4) выход; 5) птицелов

16. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) упрек; 2) ручей; 3) окружность; 4) жадина; 5) звездопад

17. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке «грусть - - грустноватый»?

- 1) грустить; 2) грустнеть; 3) грустинка; 4) загрустить; 5) грустный

18. Укажите способ образования слова *мороженое* (сущ.)

- 1) суффиксальный; 2) бессуффиксный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) сложение основ слов с соединительной гласной; 5) переход слова из одной части речи в другую

19. Какое слово образовано способом сложения?

- 1) звездочёт; 2) подснежник; 3) приземлиться; 4) столовая; 5) неразговорчивый

20. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

- 1) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист. 2) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умильную картину. 3) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши. 4) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы. 5) Солнце заиграло в капельках росы и прикоснулось ко всему живому нежными лучами.

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	3	1	2	1	4	3	2	1	3
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	4	2	1	2	3	4	2	5	4

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	3	4	5	4	3	1	3	2

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
3	5	4	1	1	1	5	5	1	2

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

**Точка рубежного контроля 7
Контрольная работа по теме «Орфография»**

Вариант 1

Вставить пропущенные буквы

Легкое прикосновение, блистающий на балу, вымокший под дождём, уравнивать в правах, сочетание звуков, непромокаемая накидка, ровесник века, выходящее растение, загореться от искры, замереть от восторга, разжигать вражду, плоская равнина, обгоревшая свеча, соприкасаться с трудностями, блестящие украшения, замирающие шаги, примирять поссорившихся ребят, известные пловцы, занимающаяся заря, пробивались в зарослях, блеснула молния, выращенный росточек, любоваться зарницей, касание сетки, претворять в жизнь, умирать от жары, коснуться вопроса

Вариант 2

Вставить пропущенные буквы

Предлагать, растёт, укоризна, наслаждение; полагать, очаровательный, роскошный, воплощение; сокращать, срастание, насаждать, обаятельный; поглощать, снаряжать, заставлять, отворить дверь, карикатура, поглощать, воплотить, транслировать, безотлагательный, загорать, поражать, карнавал; прикасаться, преодолеть, раздражаться, распознавать; предполагать, составлять, коммунике, одаренный, декламация, отрастить, наваждение, обнажиться, утешать; фолетовый, заблестать, развивать (память), отгоспачать; рассталаю, рассвепеть, объединить, палсадник; собирать, сотрсти, аккомпанмент, разжигать.

Ключи:

Вариант 1

Лёгкое прикосновение, блистающий на балу, вымокший под дождём, уравнивать в правах, сочетание звуков, непромокаемая накидка, ровесник века, выходящее растение, загореться от искры, замереть от восторга, разжигать вражду, плоская равнина, обгоревшая свеча, соприкасаться с трудностями, блестящие украшения, замирающие шаги, примирять поссорившихся ребят, известные пловцы, занимающаяся заря, пробивались в зарослях, блеснула молния, выращенный росточек, любоваться зарницей, касание сетки, претворять в жизнь, умирать от жары, коснуться вопроса.

Вариант 2

Предлагать, растёт, укоризна, наслаждение; полагать, очаровательный, роскошный, воплощение; сокращать, срастание, насаждать, обаятельный; поглощать, снаряжать, заставлять, отворить дверь, карикатура, поглощать, воплотить, транслировать, безотлагательный, загорать, поражать, карнавал; прикасаться, преодолеть, раздражаться, распознавать; предполагать, составлять, коммунике, одаренный, декламация, отрастить, наваждение, обнажиться,

разбираю, обжигать, извинить, утешать; фиолетовый, заблестать, развивать (память), отягощать; расстилаю, расшвырять, объединить, палисадник; собирать, сотрясти, аккомпанемент, разжигать.

Критерии оценивания:

0 ошибок – «5»

1-2 ошибки- «4»

3-5 ошибок- «3»

Более 5 ошибок – «2»

Точка рубежного контроля 8

**Контрольная работа по темам разделам «Имя существительное»
«Имя прилагательное» «Имя числительное» «Местоимение»**

Вариант 1

Определите, к каким частям речи относятся приведенные ниже слова:

Кто-то, некий, десятый, счастлива, пятеро, способен, один, белее (снега), мил, достоин, хаки, двадцать один, кимоно, себя, диван-кровать, ООН, хинди, извилист, дядин, полтора.

Вариант 2

Определите, к каким частям речи относятся приведенные ниже слова

Любой, обе, четверо, полутора, мамин, ВДНХ, кафе-ресторан, забияка, мной, протеже, обидчива, шестью десятью восьмью, мини, какой-то, восьмой, довольна, десяток, умнее (друга), строен, лисий.

Ключи:

Вариант 1

Определите, к каким частям речи относятся приведенные ниже слова:

Кто-то (местоимение), некий (местоимение), десятый (числительное), счастлива (краткое прилагательное), пятеро (числительное), способен (краткое прилагательное), один(прилагательное), белее (снега) (Прилагательное в сравнительной степени) , мил (прилагательное в краткой форме), достоин (краткая форма прилагательного), хаки прилагательное), двадцать один(числительное) , кимоно (существительное), себя(местоимение), диван-кровать (существительное), ООН (существительное), хинди (существительное), извилист (прилагательное в краткой форме), дядин (прилагательное), полтора (числительное).

Вариант 2

Определите, к каким частям речи относятся приведенные ниже слова

Любой (местоимение), обе (числительное), четверо (числительное), полутора (числительное), мамин (прилагательное), ВДНХ (существительное), кафе-ресторан (существительное), забияка (существительное), мной (местоимение), протеже (существительное), обидчива (прилагательное в краткой форме), шестью десятью восьмью (числительное), мини (прилагательное), какой-то (местоимение), восьмой (числительное), довольна (прилагательное в краткой форме), десяток (существительное), умнее (друга) (прилагательное в сравнительной степени), строен (прилагательное в краткой форме), лисий (прилагательное).

Критерии оценивания:

- 0 ошибок – «5»
- 1-2 ошибки- «4»
- 3-5 ошибок- «3»
- Более 5 ошибок – «2»

Банк тестовых заданий

Укажите столбики, в которых правильно расположены окончания имен существительных

1	А	Б	В	Г
В поко...	и	е	и	е
У телег...	е	и	е	и
В погреб...	е	е	и	и
На пристан...	е	и	и	е
У землянк...	е	и	и	е
На плетн...	и	е	и	е
В гербари...	е	и	и	е

Вариант 2

1	А	Б	В	Г
Об аптекар...	и	е	и	е
В санатори...	и	и	е	е
На двер...	е	и	е	и
В куб...	е	е	и	и
В сумрак...	и	е	и	е
На коряг...	и	е	е	и
Около избушк...	е	и	и	е

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам; Б) по родам, падежам и числам; В) по лицам и числам; Г) по родам, падежам, числам и лицам; Д) по числам и падежам.

2. В какой строке пол- пишется через дефис со всеми существительными?

А) пол.зарплаты, пол.часа, пол.беды; Б) пол.круга, пол.суток, пол.тарелки;
В) пол.города, пол.минуты, пол.дома; Г) пол.Москвы, пол.огорода, пол.литра;
Д) пол.дыни, пол.метра, пол.километра.

3. В каком ряду в окончаниях всех слов пропущена одна и та же буква?

А) к Ангелин..., на ступен..., об Андре...; Б) о кристал..., об иде..., о катастроф...;
В) в колони..., в галере..., в профилактори...; Г) по геометри..., о Мари..., в аквариум...

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) проход...ик, пиль...ик, притвор...ик, рез...ик
Б) бан...ик, камен...ик, подпис.ик, перебеж...ик
В) обид...ик, поднос...ик, буфет...ик, заказ...ик

Г) погон...ик, совет...ик, застрой...ик, тюрем...ик

5. Назовите разряды имен прилагательных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

6. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий; Б) городской, детский; В) удобный, белый; Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок; Б) (притворно)скромный взгляд; В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион; Д) (культурно)историческое наследие.

8. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ...ий домик; Б) близ...ое знакомство; В) немец...ий город; Г) дерз...ая эпиграмма;
- Д) француз...ий язык;

9. Укажите прилагательные с – НН-:

- А) маши...ый, карма...ый, Б) кури...ый, око...ый. В) ю...ый, весе...ий
- Г) тума...ый, ржа...ой; Д) карти...ый, румя...ый

10. На месте каких цифр нужно поставить НН?

После дли(1)ого путешествия по России художник Айвазовский задержался в весе(2)ем Крыму: здесь им были построены художестве(3)ая мастерская и дом.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- А) ключ...вой Б) кра...шек В) каракат...ца Г) каракул...вый

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- А) милост...вый Б) фасол...вый В) привередл...вый Г) устойч...вый

13. Найдите слово, которое пишется с Н

- А. пружи...ый
- Б. масля...ый
- В. карма...ый
- Г. общи...ый

14. Найдите слово, которое пишется с НН

- А. плавле...ый
- Б. свежемороже...ый
- В. стира...ый вручную
- Г. озабоче...ы поиском

15. Найдите слово, в котором пишется НН

- А. несея...ый
- Б. кова...ый
- В. жасми...ый
- Г. смышле...ый

16. Найдите слово, которое пишется с одной Н

- А. нежда...ый
- Б. назва...ый брат
- В. асфальтирова...ый

- Д. купле...ый
- 17. Найдите слово, которое пишется слитно**
- А. (экс)чемпионский
 - Б. (лечебно)профилактический
 - В. (плодово)ягодный
 - Д. (сельско)хозяйственный
- 18. Найдите слово, которое пишется слитно**
- А. (лечебно)профилактический
 - Б. (дерево)обрабатывающий
 - В. (контр)адмиральский
 - Д. (фабрично)заводской
- 19. Найдите слово, которое пишется через дефис**
- А. (южно)уральская флора
 - Б. (ясно)выраженная воля
 - В. (юридически)сложный
 - Г. (техничко)экономический
- 20. Найдите слово, которое пишется через дефис**
- А. (плодово)овощной
 - Б. (лево)бережный
 - В. (мелко)зернистый
 - Д. (южно)китайский климат

Вариант 2

- 1. Найдите относительное прилагательное**
- А. холодный
 - В. вечерний
 - Б. широкий
 - Г сестрицын
- 2. Укажите слово, в котором пишется буква Е**
- А. милост...вый
 - Б. придирч...вый
 - В. юрод...вый
 - Г. пенз...нский
- 3. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется одна Н**
- А. овчи...ый
 - Б. безветре...ый
 - В. люди глупы и необобразова...ы
 - Г. сви...ой
- 4. В каком ряду все слова пишутся раздельно?**
- А. (энциклопедически) образованный, (предельно) накаленная, (челюстно)лицевая
 - Б. (безупречно)порядочное, (кристально) честный, (Восточно)Европейская равнина
 - В. (фактически)нелепая, (пятнадцати)метровый, (общественно)полезный
 - Г. (аграрно)развитые, (максимально)приближенный, (ангельски)кроткий
- 5. Найти слово, которое пишется через дефис**
- А. (подлинно) научный
 - Б. (ниже)подписавшиеся
 - В. (высоко)квалифицированный
 - Г. (народно)освободительный
- 6. Найти слово, которое пишется слитно**
- А. (северо)осетинский танец
 - Б. (историко)архивный
 - В. (мясо)молочный
 - Г. (истинно) научный
- 7. Найти слово, которое пишется раздельно**

- А. (слабо)кислый раствор
 - Б. (волнисто)изогнутый
 - В. (лейб) гвардейский
 - Г. (диаметрально)противоположный
- 8. Найдите слово, которое пишется через дефис**
- А. (бело)мраморный
 - Б. (жюль)верновский
 - В. (дикорастущий)
 - Г. (выше)указанный
- 9. Найдите слово, которое пишется слитно**
- А. (засуха) устойчивый
 - Б. (выпукло)вогнутый
 - В. (пепельно)седой
 - Г. (народно)хозяйственный
- 10. Найдите пример, в котором есть прилагательное в простой форме сравнительной степени**
- А. Делать лучше и быстрее
 - Б. Сегодняшнее выступление интереснее вчерашнего
 - В. Этот учение более прилежный, чем остальные
 - Г. Байкал - глубочайшее озеро в мире.
- 11. Найдите слово, в котором пишется буква Е**
- А. . привередл...вый
 - Б. отчетл...вый
 - В. никел...вый
 - Г. разговорч...вый
- 12. Найдите слово, в котором пишется буква О**
- А. груш...вый
 - Б. кумач...вый
 - В. деш...вый
 - Г. окруж...нный
- 13. Найдите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом**
- А. преотличный
 - Б. трансатлантический
 - В. темноволосый
 - Г. пограничный
- 14. Найдите прилагательное, образованное путем сложения основ**
- А. паровозный
 - Б. голубоглазый
 - В. остродефицитный
 - Г. самоварный
- 15. Найдите слово, которое пишется с НН:**
- А. . бара...ий
 - Б. . ю...ый
 - В. . серебря...ый
 - Г. . стари...ый
- 16. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова**
- А. Настойчивый - в суффиксах прилагательных ЧИВ,ЛИВ всегда пишется буква И.
 - Б. Сочинский - в суффиксах прилагательных, образованных от географических названий на -а (-я), -и (-ы), пишется суффикс ИНСК
 - В. Беломраморный - сложное прилагательное пишется слитно, потому что является научно-техническим термином

Г. ОвчиННый - отыменное прилагательное образовано от слова с основой на Н, поэтому пишется с двумя Н.

17. Укажите НЕВЕРНОЕ объяснение написания слова

А. ПарчОвый – в суффиксах прилагательных после шипящих под ударением пишется буква О

Б. Сестра слишком ветреНа – в кратких отыменных прилагательных всегда пишется одна Н

В. День пригож..- в краткой форме прилагательных на конце не пишется мягкий знак

Г. Ильфо-петровская проза – сложные прилагательные, образованные от сочетания двух фамилий, пишутся через дефис

18. Найдите слово, которое пишется слитно

А. (лечебно)профилактический

Б. . (дерево)обрабатывающий

В. (контр)адмиральный

Д. (фабрично)заводской

19. Найдите слово, которое пишется через дефис

А. (южно)уральская флора

Б. (ясно)выраженная воля

В. (юридически)сложный

Г. (техничко)экономический

20. Найдите слово, которое пишется через дефис

А. (плодово)овощной

Б. (лево)бережный

В. (мелко)зернистый

Д. (южно)китайский климат

Ключи:

Вариант 1

Укажите столбики, в которых правильно расположены окончания имен существительных

1	А	Б	В	Г
В поко...	и	е	и	е
У телег...	е	и	е	и
В погреб...	е	е	и	и
На пристан...	е	и	и	е
У землянк...	е	и	и	е
На плетн...	и	е	и	е
В гербари...	е	и	и	е

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Д	Г	Б	В	А	Б	В	Д	А	123

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
каракатаца	Б	Б	В	В	Б	Г	Б	Г	А

Вариант 2

1	А	Б	В	Г
Об аптекар...	и	е	и	е
В санатори...	и	и	е	е

На двер...	е	и	е	и
В куб...	е	е	и	и
В сумрак...	и	е	и	е
На коряг...	и	е	е	и
Около избушк...	е	и	и	е

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Г	Г	Г	Г	А	Г	Б	А	Б

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	Б	Г	Б	Г	В	Б	Б	Г	А

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 9
Банк тестовых заданий по темам «Глагол»
«Особые формы глагола: причастие, деепричастие»

Вариант 1

1) В каком слове пропущена буква и?

- А) се...ть;
- Б) ла...ть;
- В) кле...ть;
- Г) чу...ть.

2) В каком слове пропущена буква о?

- А) исслед...вать;
- Б) рассчит...вать;
- В) опазд...вать;
- Г) воспит...вать.

3) В каком слове пропущена буква ы?

- А) присутств...вать;
- Б) заработ...вать;
- В) участв...вать;
- Г) чувств...вать.

4) В каком слове пропущена буква е?

- А) вычерк...вать;
- Б) просе...вать;
- В) отрях...вать;
- Г) облиц...вать.

5) В каком слове пропущена буква е?

- А) навьюч...вать;
- Б) застр...вать;

В) разве...вать;

Г) растег...вать.

6) В каком слове пропущена буква и ?

А) усовещ...вать;

Б) затм...вать;

В) увещ...вать;

Г) забол...вать.

7) В каком слове пропущена буква я?

А) дерев...неть;

Б) пь...неть;

В) окров...неть;

Г) кост...неть.

8) В каком слове пропущена буква е?

А) мороз леден...л пальцы;

Б) война кровен...ла душу;

В) юноша остолбен...л от испуга;

Г) обессил...л врага.

9) В каком слове пропущена буква и?

А) Обеспамят...ть;

Б) Обезголос...ть;

В) Обеззуб...ть;

Г) Обезвред...ть.

10) В каком слове нужно вставить букву у?

А) Развед...ю;

Б) Провед...ю;

В) Завед...ю;

Г) Отвед...ю.

11) В каком слове в окончании нужно писать е?

А) Догоня...т товарища;

Б) Слыш...т музыку;

В) Объяв...т конкурс;

Г) Гон...т стадо.

12) В каком слове в окончании нужно писать и?

А) Громко кашля...шь;

Б) Ищ...шь собаку;

В) Завис...шь от обстоятельств;

Г) Маш...шь рукой.

13) В каком слове в окончании нужно писать е?

А) Вылет...шь;

Б) Выговор...шь;

В) Выбер...шь;

Г) Выбеж...шь.

14) В каком слове в окончании нужно писать а?

А) Забормоч...т ручки;

Б) Зашебеч...т птицы;

В) Свищ...т соловьи;

Г) Муч...т сомнения.

15) В каком слове в окончании нужно писать я?

А) Бор...тся отважно;

Б) Распор...т шов;

В) Увид...т море;

Г) Чу...т дичь.

Вариант 2

1) В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- А) Не наполн...шь, ты не вып...шься, он се...т;
- Б) Он паш...т, он вяж...т, он мел...т;
- В) Она корм...т, она уч...т, она не ворот...т.

2) В каком ряду на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- А) Он вид...т, он дремл...т, он бре...т;
- Б) Они бор...тся, они се...т, они ла...т;
- В) Пахн...т розами, ла...ли в дали, раста...л снег.

3) В каком ряду на месте пропусков пишется и?

- А) Зате...лся хоровод, не скаж...тся, услыш...ться;
- Б) Снег замета...т, что-то утаива...т, отдыха...т;
- В) Он пил...т, он вид...т, он слыш...т.

4) В каком ряду на месте пропуска пишется е?

- А) Мы встреча...м, мы улыба...мся, буд...м петь;
- Б) Добира...шься, упира...шься, не догон...шь;
- В) Он пиш...т, начина...шь, слыш...шь.

5) В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- А) Диш...те глубже, выключ...те газ;
- Б) Пиш...те быстрее, когда выбер...те книгу, приходите;
- В) Если вышл...те, я получу быстро, выпиш...те эту газету.

6) В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- А) В мигающ...м свете, мигающ...м светом;
- Б) О примостивш...мся рядом, в качающ...йся колыбели;
- В) О находящ...мся в рукописи, в бушующ...м море.

7) В каком(-их) ряду(-ах) на месте пропусков пишется буква и?

- А) С сильно бьющ...мся сердцем, с прорывающ...мся дыханием;
- Б) В побледневш...м, вымороженн...м небе;
- В) Образ отошедш...й жизни, в закудивш...мся тумане.

8) Пишется и

- А) Расстилавш...йся туман
- Б) В расстилавш...мся тумане
- В) В долетающ...х голосах
- Г) У летящ...й птицы

9) Пишется и

- А) Клеящ...м карандашом;
- Б) Хранящ...йся в музее экспонат;
- В) Охраняющ...й музей сторож;
- Г) В расстаявш...м снегу.

10) Пишется е

- А) Слышавш...й рассказ юноша;
- Б) С организующ...м соревнования тренеров;
- В) Около организующ...го соревнования тренера;
- Г) Летящ...му самолету.

11) В каком ряду пишется одна и та же буква?

- А) В завывающ...м ветре, вид...л вчера;
- Б) Закле...ла, раста...ли;
- В) В синеющ...м небе, дыш...т весной.

12) В каком ряду во всех словах пропущена буква и ?

- А) Не прыгн...шь, на развевающ...мся знамени;
- Б) Не быва...т, с развевающ...мся знаменем;
- В) Не испорт...шь, приближающ...мся светом;
- Г) Не выкин...шь, смущающ...йся юноша.

13) В каком ряду во всех словах пропущена буква е?

- А) Умирающ...й лебедь, ты пил...шь;
- Б) В умирающ...м лебеде, он бре...тся;
- В) Дыш...т в спину, в дыщащ...м весной.

14) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) Выразительнейш...е стихотворение, Выразительнейш...е строки;
- Б) Нет бросающ...го мяч, она стел...т;
- В) О бросающ...м мяч, гон...шь.

15) В каком ряду во всех словах пишется буква е?

- А) В умиротворяющ...й музыке, пыла...т жаром;
- Б) В плавающ...й лодке, плавающ...м графиком;
- В) В светящ...мся луче, она ненавид...т.

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	Б	Г	Б	А	Б	В	Г	В
11	12	13	14	15					
А	В	В	Г	В					

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
БВ	Б	В	А	А	В	А	АВ	АБВ	ВГ
11	12	13	14	15					
А	В	Б	Б	А					

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 10
Банк тестовых заданий по темам «Наречие»
«Служебные части речи»

Вариант 1

1. Найдите ошибку в построении словосочетания.

1. отзыв о книге
2. обратите внимание на ошибки
3. оплатите за проезд
4. предостеречь от неверного выбора

2. Какое предложение содержит ошибку, связанную с неправильным построением словосочетания?

1. Благодаря стойкости и мужеству ленинградцев, блокадный город выстоял и победил.
2. Согласно указа директора нашей школы, все отличники освобождены от выпускных экзаменов.
3. Вопреки всем приложенным усилиям, сдать работу вовремя так и не удалось.
4. Наперекор общему мнению о невозможности её возвращения в спорт, гимназистка продолжала усиленные тренировки.

3. В каком ряду представлены соединительные союзы?

1. а, но, однако
2. или, либо, не то.., - не то
3. и, как..., - так и, не только.., - но и
4. зато, то.., - то, или.., - или

4. В каком ряду представлены причинные союзы?

1. для того чтобы, с тем чтобы
2. ввиду того что, потому что
3. как будто, точно
4. когда, пока, лишь только

5. Какое из слов не является частицей

1. будто?
2. неужели
3. даже
4. не

6. Какая частица является формообразующей?

- 1) даже 2) неужели 3) бы 4) лишь

7. В каком предложении все слова пишутся СЛИТНО?

1. Имейте (в)виду: правила дорожного движения (не)обходимо соблюдать (не)укоснительно.
2. (В)связи с (не)прибытием самолёта рейс откладывается.
3. (В)следствие обильного снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.
4. (По)середине дороги двигался снегоочиститель.

8. Пишется слитно

1. (в)верх
2. бок (о) бок
3. (на)лево
4. (по)моему

9. Пишется раздельно

1. (на)чисто
2. (по)английски
3. (до)отвала
4. (без)удержу

10. Пишется через дефис

1. (в)пятых
2. (полным)полно
3. (на)ощупь
4. (по)другому

11. Пишется О

1. начал...
2. занов...

3. направ...

4. слев...

12. Пишется А

1. изредк...

2. издавн...

3. слев...

4. налев...

13. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется одна и та же буква

1. замуж..., навзнич..., проч...

2. ветре...о, величестве...о, пута...о

3. наглух..., вправ..., замертв...

14. Укажите ряд, в котором слова пишутся через дефис

1. (по)трое, (во)вторых, (на)перебой

2. (в)слепую, (в)плотную, (по)трое

3. (полным)полно, (в)пятых, (по)волчьи

15. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно

1. (с)начала, (поза)вчера, (по)неволе

2. (в)трое, (по)отечески, (в)лево

3. (тихо)тихо, когда(же), (на)всегда

II вариант

1. Найдите ошибку в использовании предлога.

1. в школу – со школы 2. в отпуск – из отпуска 3. на работу – с работы 4. на каникулы – с каникул

2. Какое предложение содержит ошибку в употреблении предлога БЛАГОДАРЯ?

1. Благодаря маме я научилась плавать.

2. Благодаря теплу в апреле начали цвести тюльпаны.

3. Благодаря туману нам удалось скрыться.

4. Благодаря туману поход в горы был отменён.

3. В каком ряду представлены условные подчинительные союзы?

1. если, если бы, раз

2. когда, едва, лишь

3. как, словно, точно

4. что, чтобы, как

4. В каком ряду представлены разделительные союзы?

1. а, но, однако

2. или, либо, не то..., - не то

3. и, как..., - так и, не только..., - но

4. зато, то..., - то, или..., - или

5. Какая частица является усилительной?

1. даже 2. давай 3. пусть 4. более

6. Какая из частиц не является вопросительной?

1. ли 2. как 3. неужели 4. разве

7. В каком предложении используется не производный предлог, а существительное с предлогом?

1). Мы хотели бы поговорить (на)счёт оформления реферата.

2). (В)виду болезни преподавателя уроки отменяются.

3). (На)встречу выпускников старался прийти каждый.

4). Купи, пожалуйста, ряженку (в)место кефира.

8. Выделенное слово является наречием в предложении:

1) *Громче* всех говорил дедушка.

- 2) Этот дом ещё *выше*.
 3) Мы попросили арбуз *послаще*.

9. Правильно определён способ образования наречия:

- 1) по-товарищески – товарищ (приставочно-суффиксальный);
 2) нелегко – лёгкий (приставочно-суффиксальный);
 3) направо – правый (приставочно-суффиксальный).

10. Правильно определены признаки слова в предложении:

- 1) Близость разлуки втайне (наречие, признак действия, образа действия, неизмен.) мучила его.
 2) Мы пошли вглубь (наречие, признак действия, места, неизмен.) оврага.
 3) Она говорила безумолку (наречие, признак действия, образа действия, неизмен.).

11. НЕ пишется слитно со словом:

- 1) (не)куда;
 2) говорить (не)громко, но отчётливо;
 3) (не)ярко;
 4) (не)надеясь;
 5) (не)по-моему.

12. Пишется буква Е в слове:

- 1) Здесь н..когда был сад.
 2) Я его н..сколько не боюсь.
 3) Я н..как не научусь плавать.

13. Пишется Н в слове:

- 1) непреме..о
 2) насиль..о;
 3) взволнова..о.

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся раздельно

- 1) Бок(о)бок, (с)глазу (на) глаз, честь(честью)
 2) Крепко(на)крепко, (нежданно)негаданно, чуда(чудак)чудак(чудак)
 3) (С)размаху, (подобру)поздорову, (по)больше

15. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) Испугаться (на)смерть, не видел (от) роду, выступили в поход (на) утро
 2) (В)двоем, (в)ничью, (в)десятых
 3) (В)глубь веков, (в)глубь коридора, смотреть (в)верх

Ключ:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	2	3	2	1	2	3	13	34	124

11	12	13	14	15
23	123	3	3	1

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	1	2	1	3	3	1	3	1,3

11	12	13	14	15
1,2,3	1	2	1	1

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90% - «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 11

Банк тестовых заданий по темам «Словосочетание», «Простое предложение», «Односоставное предложение»

Вариант 1

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы () и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.
- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.
- 3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.
- 4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

- 1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.
- 2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,

- 3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.
- 4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.
- 3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

- 4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 2.3 4) 1,2

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,3,4 3) 1,4 4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.
- 2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.
- 3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.
- 4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накупил зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвязано. о обижа. .ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Вариант 2

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

В лесу только иволги кричат () да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **ДА** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарина и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Отдельные камни (1) лежащие в скверах к парках (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

- 1)1,2 2)3,4 3)2,3,4 4) 2,4

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1,3 2) 1 3) 1,2 4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляется новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.

- 1) 1,4 2) 2,3,4,5 3) 1,3,4 4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.
2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.
3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.
4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
2) мне показалось странным это молчание.
3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накинёт зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

Ключ

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	3	4	4	1	1	2	2

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	4	2	3	3	1	4	1	

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90%- «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 11

Банк тестовых заданий по теме «Осложнения в простом предложении»

Вариант 1

I. 1. Укажите неверное утверждение.

Однородными называются такие члены предложения, которые

- 1) выступают в одной и той же синтаксической функции
- 2) не зависят друг от друга
- 3) относятся к одному и тому же члену предложения
- 4) соединяются только сочинительной связью

2. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):

- 1) Горный стремительный поток бился о скалы.
- 2) Горячее заставлявшее щуриться солнце стояло высоко.
- 3) Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.
- 4) Осенью откроется выставка молодых московских художников.

3. В каком предложении неверно выделено обобщающее слово?

- 1) И по горам и по долам всё спит.
- 2) В степи, за рекой, в саду – везде тихо.
- 3) Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на ветке.
- 4) Лиственные деревья: осины, ольха, берёзки – ещё голы.

4. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Сегодня у меня находка так находка.
- 2) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв.
- 3) И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом.
- 4) На листьях клёна блестят капли не то росы не то дождя.

5. Укажите, в каком предложении нужна запятая перед союзом да (знаки препинания не расставлены).

- 1) Мал золотник да дорог.
- 2) Отсталый да ленивый всегда позади.

3) Щи да каша пища наша.

4) Учился писать да читать, а выучился петь да плясать.

6. Укажите предложение, в котором нет обособления (знаки препинания не расставлены).

1) Тучи редая лениво разошлись по небу.

2) Татьяна любит не шутя.

3) Мне нравится его речь спокойная и ясная.

4) Падающие листья шепчутся прощаясь навек.

7. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Закинув голову (1) я мог видеть в вышине тёмную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую(4) на меня.

1) 1, 2 2) 1,2,3 3) 1,3 4) 1,2,3,4

8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет(1) прорезавшись сквозь чашу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.

1) 1 – выделяется причастный оборот

2) 1,2 – выделяется деепричастный оборот

3) 1,2 – выделяется причастный оборот

4) 1,3 – выделяется деепричастный оборот

II. Прочитайте текст и выполните задания.

В доме Чайковского

Дом кажется ра..сохся от старости. А может быть и от (того) что он стоял на поляне в сосновом лесу а от сосен всё лето т..нуло жаром. Иногда дул ветер но он к сожалению (н..) проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот дерева(н, нн)ный дом. Единств..(н, нн)ое раздр..жавш..е композитора скрипуч..е половицы. Только п..р..ступив через пять шатких половиц он мог пройти к роялю. Со стороны это выгл..дело должно быть забавно когда пожилой композитор проб..рался к роялю пр..гляд..ваясь к половицам пр..щур..(н, нн)ыми глазами.

Но вот (н..)одна из половиц (н..)скрипнула Чайковский садит..ся за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Н..пр..ятное позади а сейчас начнёт..ся уд..вительное и весёлое.

Рас..охш..йся дом к изумлен..ю многих запоёт от первых(же) звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом казалось скучал. Иногда ночью просыпаясь композитор слышал как потреск..вая пропоёт то одна то другая половица вспомнив к его радости дневную музыку.

Композитор мечтал п..р..дать лёгкий восторг от всего от зрелища радуги и от ауканья крестьянских девушек и от самых простых явлений жизни.

И он конечно (н..)когда (н..)ждал вдохн..вен..я а работал и работал. И вдохн..вен..е рождалось разумеется в работе.

(По К. Паустовскому)

Задания с кратким ответом

1. Из 3 абзаца выпишите обособленное (-ые) обстоятельство, (-а), выраженное (-ые) одиночным деепричастием.
2. Сколько простых частей в составе предложения, выделенного курсивом?
3. Какое изобразительно-выразительное средство доминирует в 3 абзаце текста?

Вариант 2

I. 1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Осознавая свои ошибки,

- 1) накапливается жизненный опыт
- 2) это обогащает опыт каждого
- 3) может обнаружиться неожиданное решение
- 4) человек не повторит их в дальнейшем

2. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых ставится тире?

О Русь (1) малиновое поле (2)

И синь, упавшая в реку, (3)

Люблю (4) до радости и боли (5)

Твою озёрную тоску. С. Есенин

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 1, 4 4) 2, 4, 5

3. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1) Он, вор, любил море. (М. Горький)

2) Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.

3) Море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган – Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы. (М. Горький)

4) О ней, этой Радде словами и не скажешь ничего. (М. Горький)

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

К сожалению (1) писатели не так часто плачут и хохочут над своими рукописями. Я говорю (2) к сожалению (3) потому, что и эти слёзы и этот смех говорят о глубокой жизненности того (4) что он создал.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4

5. Выберите вариант ответа, в котором указаны запяты, выделяющие вводные конструкции.

Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.

- 1) 1, 2, 4 2) 4, 5 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

6. Найдите ошибку в оформлении обращения:

1) Друзья мои, прекрасен наш союз!

2) Примите, тёмные дубравы, под тень свою.

3) Где, вы бесценные созданья?

4) Привет тебе, мой край родной, с твоими тёмными лесами.

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Сыпь(1) ты (2) черёмуха (3) снегом, пойте (4) вы (5) птахи (6) в лесу.

1) 1, 2, 5 2) 1, 2, 4, 5 3) 2, 3, 5 4) 2, 3, 5, 6

8. Найдите ошибку в оформлении прямой речи.

- 1) «Кто хочет понять поэта, – говорил Гёте, – тот должен отправиться в страну поэта».
- 2) Ахматова с весёлым любопытством спросила: «А вы думали, Ахматова такая?»
- 3) Я ответил совершенно искренно: «Да, такая».
- 4) Но я был бы ещё правдивее, если бы сказал: «Нет, такого я не ожидал». Я знал, что встречу в первый, и, вероятно, в последний раз в жизни великого поэта.

(Н. Струве)

II. Прочитайте текст и выполните задания.

В доме Чайковского

Дом кажется ра..сохся от старости. А может быть и от (того) что он стоял на поляне в сосновом лесу а от сосен всё лето т..нуло жаром. Иногда дул ветер но он к сожалению (н..) проникал в открытые окна.

Чайковскому нравился этот деревя(н, нн)ный дом. Единств..(н, нн)ое раздр..жавш..е композитора скрипуч..е половицы. Только п..р..ступив через пять шатких половиц он мог пройти к роялю. Со стороны это выгл..дело должно быть забавно когда пожилой композитор проб..рался к роялю пр..гляд..ваясь к половицам пр..щур..(н, нн)ыми глазами.

Но вот (н..)одна из половиц (н..)скрипнула Чайковский садит..ся за рояль и (мы это видели не раз) усмежается. Н..пр..ятное позади а сейчас начнёт..ся уд..вительное и весёлое. Рас..охш..йся дом к изумлен..ю многих запоёт от первых(же) звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом казалось скучал. Иногда ночью просыпаясь композитор слышал как потреск..вая пропоёт то одна то другая половица вспомнив к его радости дневную музыку.

Композитор мечтал п..р..дать лёгкий восторг от всего от зрелища радуги и от ауканья крестьянских девушек и от самых простых явлений жизни.

И он конечно (н..)когда (н..)ждал вдохн..вен..я а работал и работал. И вдохн..вен..е рождалось разумеется в работе.

(По К. Паустовскому)

Задания с кратким ответом

1. Какое словосочетание определяет чувство, которое рождали в душе композитора самые простые явления жизни?
2. Выпишите из текста обобщающее слово с предлогом при однородных членах.
3. Из абзаца 1 выпишите вводное(-ые) слово (-а), выражающее (-ие) оценку степени достоверности факта.

Ключи:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8
4	3	1	4	1	2	3	2

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8
4	2	4	2	1	3	4	2

Критерии оценивания:

100% - «5»

70%-90%- «4»

50%-70% - «3»

Точка рубежного контроля 12

Банк тестовых заданий по теме «Знаки препинания в сложном предложении»

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания

- 1) Пьер улыбнулся Наташа засмеялась но Николай еще более сдвинул брови и стал доказывать Пьеру что никакого переворота не предвидится и что вся опасность о которой он говорит находится только в его воображении.
- 2) Именно в то время когда дела графа так запутались что нельзя было себе представить чем это все закончится если продолжится еще год он неожиданно умер.
- 3) Она мало говорила о Пьере но когда княжна Марья упомянула о нем давно потухший блеск зажегся в ее глазах и губы морщились странной улыбкой.
- 4) Он видел во сне что он лежит в той же комнате в которой он лежал в действительности но что он не ранен а здоров.
- 5) Несмотря на все свое волнение княжна Марья поняла что это была графиня и что надо было ей сказать что-нибудь.
- 6) Николай тот час же узнал княжну Марью не столько по профилю ее который виднелся из-под шляпы сколько по тому чувству осторожности страха и жалости которое тот час же охватила его.
- 7) Князь Андрей улыбался глядя на сестру как мы улыбаемся слушая людей которых нам кажется что мы насквозь видим.
- 8) Княжна Марья чувствовала себя оскорбленной в чувстве собственного достоинства тем что приезд обещанного ей жениха волновал ее и еще более она была оскорблена тем что обе ее подруги и не предполагали чтобы это могло быть иначе.
- 9) Князь Андрей понял что это было сказано о нем и что говорит это Наполеон.
- 10) Он хотел решиться но с ужасом чувствовал что не было у него в этом случае той решимости которую он знал в себе и которая действительно была в нем.

Вариант 2

2. Расставьте знаки препинания

- 1) Элен улыбнулась с таким видом который говорил что она не допускала возможности чтобы кто-либо мог видеть ее и не быть восхищенным.
- 2) Пьер снял очки от чего лицо его изменилось еще более выказывая доброту и удивленно глядел на друга.

- 3) Я теперь отправляюсь на войну на величайшую войну какая только бывала а я ничего не знаю и никуда не поеду.
- 4) Как будто очнувшись князь Андрей встряхнулся и лицо его приняло то же выражение какое оно имело в гостиной Анны Павловны.
- 5) Княжна взглянула на часы и заметив что она уже пять минут пропустила то время которое должна употреблять для игры на клавикордах с испуганным видом пошла в диванную.
- 6) Рванул ветер ель стряхнула с себя шапки снега.
- 7) У тебя есть талант талант есть драгоценнейший дар Бога не погуби его.
- 8) Поэзия обладает удивительным свойством она возвращает слову его первоначальную девственную свежесть.
- 9) Изредка солнечный луч прорвавшись сквозь тучи падал на отдельные березы и они вспыхивали одна за другой как золотые факелы но тот час гасли.
- 10) Непостижимая лень овладела всеми чувствами его хотел рисовать кисти выпадали из рук пробовал читать взоры его скользили над строками и читали совсем не то что было написано.

Ключи:

Вариант 1

1. Расставьте знаки препинания

- 1) Пьер улыбнулся, Наташа засмеялась, но Николай еще более сдвинул брови и стал доказывать Пьеру, что никакого переворота не предвидится и что вся опасность, о которой он говорит, находится только в его воображении.
- 2) Именно в то время, когда дела графа так запутались, что нельзя было себе представить, чем это все закончится если продолжится еще год, он неожиданно умер.
- 3) Она мало говорила о Пьере, но когда княжна Марья упомянула о нем, давно потухший блеск зажигался в ее глазах и губы морщились странной улыбкой.
- 4) Он видел во сне, что он лежит в той же комнате, в которой он лежал в действительности, но что он не ранен, а здоров.
- 5) Несмотря на все свое волнение, княжна Марья поняла, что это была графиня и что надо было ей сказать что-нибудь.
- 6) Николай тот час же узнал княжну Марью не столько по профилю ее, который виднелся из-под шляпы, сколько по тому чувству осторожности страха и жалости, которое тот час же охватила его.
- 7) Князь Андрей улыбался, глядя на сестру, как мы улыбаемся, слушая людей, которых нам кажется, что мы насквозь видим.
- 8) Княжна Марья чувствовала себя оскорбленной в чувстве собственного достоинства тем, что приезд обещанного ей жениха волновал ее, и еще более она была оскорблена тем, что обе ее подруги и не предполагали, чтобы это могло быть иначе.
- 9) Князь Андрей понял, что это было сказано о нем и что говорит это Наполеон.
- 10) Он хотел решиться, но с ужасом чувствовал, что не было у него в этом случае той решимости, которую он знал в себе и которая действительно была в нем.

Вариант 2

2. Расставьте знаки препинания

- 1) Элен улыбнулась с таким видом, который говорил, что она не допускала возможности ,чтобы кто-либо мог видеть ее и не быть восхищенным.
- 2) Пьер снял очки, от чего лицо его изменилось, еще более выказывая доброту, и удивленно глядел на друга.
- 3) Я теперь отправляюсь на войну, на величайшую войну, какая только бывала, а я ничего не знаю и никуда не гожусь.
- 4) Как будто очнувшись, князь Андрей встряхнулся, и лицо его приняла то же выражение, какое оно имело в гостиной Анны Павловны.
- 5) Княжна взглянула на часы и, заметив, что она уже пять минут пропустила то время, которое должна употреблять для игры на клавикордах, с испуганным видом пошла в диванную.
- 6)Рванул ветер - ель стряхнула с себя шапки снега.
- 7) У тебя есть талант - талант есть драгоценнейший дар Бога: не погуби его.
- 8) Поэзия обладает удивительным свойством: она возвращает слову его первоначальную девственную свежесть.
- 9) Изредка солнечный луч, прорвавшись сквозь тучи, падал на отдельные березы, и они вспыхивали одна за другой, как золотые факелы, но тотчас гасли.
- 10) Непостижимая лень овладела всеми чувствами его: хотел рисовать - кисти выпадали из рук; пробовал читать - взоры его скользили над строками и читали совсем не то, что было написано.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» - 0 ошибок

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1-4 ошибки

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 5-8.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 9- и более

Промежуточная аттестация

Материалы экзамена

Диктант

Ветер и сосны

Жгучий ветер, посылаемый жаркой пыльной степью, с рёвом вгрызался в сосновый лес. Стуча колючими песчинками по хвойным лапам и стволам, он был от напряжения, но скоро выдыхался, натываясь кругом на молчаливое сопротивление деревьев.⁴

Ветер привык к своей силе и с удовольствием носился по степи, замечая её песком и высохшей травой, дабы лишний раз убедиться, что на тысячи километров вокруг всё ему подвластно.**⁴ А степь, сухая, плоская от природы, и потому полагающая за правило, что всё на свете должно быть сухим и плоским, любила

ветер, который мог всё возвысившееся и выросшее над нею снести и сровнять с поверхностью.

Вот только лес не давался силе ветра. Деревья, взявшись за руки и тесно прижавшись плечами друг к другу, продолжали расти. Когда ветер был особенно неистов, они глухо роптали кронами, взмахивали тёмно-зелёными лапами и раскачивались из стороны в сторону всем телом. Ветер хотел так раскачать их стволы, чтобы корни не удержались за землю и деревья полетели вверх тормашками.

«Ну что за блажь - эти нелепые зелёные дылды!» - злобно выл ветер. И трудился без устали. Но странно: чем сильнее он задувал, тем меньше добивался толку.

(183 слова)

(По В. Михайлову)

Грамматическое задание по вариантам

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 5 – 8 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 8 ошибок.

Вдохновение

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей. (170слов, по К. Паустовскому)

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь

косвенной и записать это предложение.

3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант

состояние - 2-й вариант

4. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать

их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю

силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. - 1-й вариант

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок. - 2-й вариант

Критерии оценки знаний учащихся:

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

«5» - безошибочное выполнение всех заданий;

«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами

«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.